

**LICEO SCIENTIFICO “E. MAJORANA ARCOLEO”
CALTAGIRONE**

Contenuti svolti di Storia dell'Arte

Prof. Giovanni Alparone

A.S.2025/2026

Classe 4°CLES

Il Rinascimento in generale. La prospettiva.

Il Concorso del 1401 per la Porta nord del Battistero di Firenze: Le formelle di Ghiberti e Brunelleschi.

Filippo Brunelleschi l'inventore della grande macchina:

Opere: “Cupola di Santa Maria del Fiore”.

Donatello.

Opere: “David”. “Banchetto di Erode”.

Masaccio.

Opere: “La Trinità”.

Firenze: le sorgenti dello splendore. Commercio e banche. I Medici.

Leon Battista Alberti: le arti si fanno parola scritta.

Opere teoriche sulle arti.

Opere: Il Tempio Malatestiano. Facciata di Santa Maria Novella a Firenze.

Piero della Francesca: la pienezza della capacità prospettica

Opere: “Sacra conversazione”.

Sandro Botticelli: l'esaltazione della linea.

Opere: “La Primavera”

Antonello da Messina: quasi un Fiammingo.

Opere: “San Gerolamo nello Studio”.

Il Rinascimento maturo.

Leonardo da Vinci.

Opere: “Il Cenacolo”, “La Gioconda”.

Raffaello Sanzio.

Opere: “La scuola di Atene”.

Michelangelo Buonarroti.

Opere: “La Pietà”. “Il David”. “Il Giudizio Universale”. “Piazza del Campidoglio”.

Il secolo del Barocco.
Accenno all'Accademia degli Incamminati: I Carracci.

Michelangelo Merisi da Caravaggio
Le radici lombarde.
Il primo periodo romani.
La rivoluzione caravaggesca: Cappella Contarelli, Storia di San Matteo.

I protagonisti del Barocco romano.
Gian Lorenzo Bernini.
Bernini scultore: la formazione e lo stile.
Opere: "Apollo e Dafne". "David". "Il Colonnato di San Pietro".

Francesco Borromini: un nuovo concetto di architettura.
Dagli inizi a Sant'Ivo alla Sapienza.
Solo accennata la "Galleria di Palazzo Spada".

Il tardo Barocco e Rococò in generale.

Giambattista Tiepolo: dalle tenebre al colore.
Gli affreschi di Villa Valmarana.
Gli affreschi di Palazzo Labia.
"Banchetto di Antonio e Cleopatra".

Il Vedutismo:
Gaspar Van Vittel detto Vanvitelli.
Opere: "Piazza Navona" Roma

Antonio Canal detto il Canaletto.
Opere: "Veduta di Venezia", il bacino di San Marco.

Bernardo Bellotto.
Opere: "Piazza della Signoria a Firenze".

Francesco Guardi.
Opere: "Gondole sulla laguna grigia".

La scultura nel Settecento.
Fontana di Trevi.
La cappella di San Severo a Napoli
Giuseppe Sammartino "Il Cristo velato".

L'architettura in Italia.
Filippo Juvarra e la sua eredità.
"La Palazzina di Caccia di Stupinigi"
Basilica di Superga".

Napoli, moderna capitale borbonica.
Luigi Vanvitelli, architetto borbonico.
"Reggia di Caserta".

Visita guidata a Catania “Mostra virtuale di Gustav Klimt” e il Teatro greco romano.

Visita guidata a Catania “Mostra virtuale di Cloude Monet e Catania sotterranea (Anfiteatro, terme ecc.)

Educazione Civica: Le notizie false relative al mondo dell'arte e archeologia, la cosiddetta fantarcheologia. Relazione e impressioni personali sul video documentario di Massimo Pollidoro e altri sul mito di Atlatide.

Data

Firma del professore

Caltagirone 09/06/2026

Giovanni Alparone